

Reichow et al.

Duo 49,50
- Assemblage zum 1. 4. 2016

Erste Aufführung am 2.4.2016, Bad Cannstatt

Duo Neckelmann-Reichow
Arne Neckelmann, Violoncello
J. Marc Reichow, Klavier

unter Verwendung der Taktpaare 49 und 50
aus Werken bzw. Sätzen für Violoncello und Klavier von

Brahms	Reger	Fauré
J.S. Bach	Beethoven	Beethoven
Rheinberger	Fauré	Beethoven
Schumann	Brahms	Debussy
Beethoven	Fauré	Mendelssohn
Schostakowitsch	J.S. Bach	Fauré
Rachmaninoff	J.S. Bach	Pfitzner
Beethoven	Bartók	Mendelssohn
Brahms	Leibowitz	Schumann
Bartók	Beethoven	Bloch
Saint-Saëns	Fauré	Schubert
Schostakowitsch	Schostakowitsch	Massenet
Schumann	Mendelssohn	Brahms
J.S. Bach	Beethoven	Mendelssohn
Reger	Pfitzner	Brahms
Chopin	Beethoven	Popper
J.S. Bach	Händel-Beethoven	Debussy
Fauré	Chopin	Brahms
Beethoven	Fauré	Debussy
Chopin	Schumann	Pfitzner
J.S. Bach	Strauss	Piazzola
Prokofieff	Rheinberger	Ravel
Mozart-Beethoven	Brahms	Strauss
Chopin	Fauré	Schubert
Dvořák	Popper	Mendelssohn
Pfitzner	Popper	Saint-Saëns
Beethoven	Popper	Martinu
Bartók	Schostakowitsch	Prokofieff
Mendelssohn	Mendelssohn	Rachmaninoff
Bruch	Schnittke	Reger
Prokofieff	Rachmaninoff	Saint-Saëns
Beethoven	Mozart-Beethoven	Martinu
Brahms	Dvořák	Rachmaninoff